

# GRÉGOIRE ICHOU Ténor Conférencier



www.gregoireichou.com voxartis@gregoireichou.com @Gregoire\_Ichou f/g.i.tenor.conferencier/







## **EXPÉRIENCES**

### Médiation culturelle et musicale

Depuis 2016

Conférences-concerts et visites chantées pour le Panthéon, la Basilique Saint-Denis, le Musée du Luxembourg, le Petit Palais, la Villa Cavrois, le Musée Cognacq-Jay, le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, le Palais du Tau, le Château de Champs-sur-Marne, et de nombreuses associations dans toute la France.

Déc 2016 et mars 2017

Participation à la Communication Numérique du Musée du Louvre sur les réseaux sociaux dans le cadre de l'événement «Les Jeunes Ont la Parole».

Janv-juin 2017

Assistant du commissaire de la manifestation Lil'Art organisée par la Direction de l'Action Culturelle des Lilas: médiation, communication, scénographie, supervision d'équipe, étude des publics, bilan. (Stage de fin d'études)

**Sept 2013** 

Participation aux **Journées Européennes du Patrimoine** en collaboration avec le Louvre dans le cadre de la Licence Professionnelle de Guide Conférencier : création et réalisation d'une visite théâtralisée et chantée sur l'histoire du Palais des Tuileries.

2012-2013

Guide Conférencier à l'école Pablo Picasso de Nanterre : Interventions en classe et visites ; introduction à l'impressionnisme et au patrimoine industriel pour des élèves de 8 à 9 ans. (Stage de fin d'études)

## **Chant lyrique**

Juil 2015

Récital avec le pianiste Daniel Sarge, Kaisersaal de la Klaviergalerie de Vienne (Autriche).

Déc 2014

Soliste pour la Messe de Noël à l'église Ognissanti de Florence (Italie).

Nov 2014

Récital Viaje Amoroso avec le pianiste F. Llop, à l'Institut Français de Valencia (Espagne).

Nov 2013

Participation au concert Opera Extravaganza avec la compagnie Edinburgh Grand Opera au Queen's Hall d'Edimbourg (Écosse), direction Jonathon Swinard.

Avr 2012

Finaliste du Concours National de Chant Lyrique de Béziers.

Lauréat du Concours d'Honneur de l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français.

Déc 2011 Récital avec orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional (C.R.R.) de Nantes, direction Mauricio Arancibia. Fév 2010 Rôle de Pierrot dans Le tableau Parlant d'André Grétry à l'Abbaye aux Dames de Saintes, mise en scène Florence Guignolet, direction Catherine Puig. Depuis 2010 Professeur de chant lyrique en cours particuliers. 2009-2011 Nombreux concerts au sein du Jeune Chœur de Paris (Chapelle des Invalides, Cité de la Musique, Théâtre de Vannes...) direction Laurence Equilbey, Geoffroy Jourdain. 2010 et 2011 Rôle d'un enfant dans Le Géant de Sergueï Prokofiev à l'Auditorium du Musée d'Orsay, au Théâtre Le Grand Parquet (Paris) et au C.R.R. de Paris, mise en scène Florence Guignolet. Mai-Juin 2006 Rôle-titre dans **Brundibar d'Hans Krasa**, à l'Institut Culturel Tchèque de Paris, direction Claire Marchand, mise en scène Louise Anne Monod.

## ÉTUDES

#### Médiation culturelle et Histoire de l'art

Diplôme de deuxième cycle (M2), parcours Médiation, École du Louvre, Mention très bien.
 Maîtrise d'Histoire de l'art (M1) à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, sous la dir. d'E. Jollet. Mention très bien.
 Mémoire : Les portraits des chanteuses des théâtres parisiens dans le 3e quart du XVIIIe siècle

 Licence Professionnelle Guide Conférencier à l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée Mention très bien, Major de promotion.
 Mémoire : L'utilisation des arts comme vecteurs de la connaissance

### Chant et Musicologie

Licence de Musique et Musicologie à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

Certificat de Fin d'Études Musicales en Formation Musicale Chanteur au C.R.R. de Paris.

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris : formation complète (chant, théâtre, histoire de l'art et de la littérature, chœur, solfège, analyse, danse, langues).

Classes de chant et de théâtre des conservatoires du 7e arr. de Paris et de Bobigny.

Chœur (direction Claire Marchand) et solfège au Conservatoire du 13e arr. de Paris.

Cours de chant lyrique auprès de pédagogues renommés à Paris, Edimbourg, Glasgow,

Cours de chant lyrique auprès de pédagogues renommés à Paris, Edimbourg, Glasgow, Valencia, Florence et Vienne: R. Expert, L. Lopez, R. Dumé (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris), I. Paton et S. Johnson (Royal Conservatoire of Scotland), A. L. Chova (Conservatorio Superior de Valencia), F. Adami, L. de Lisi (Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze), G. Sima et D. Sarge (Konservatorium Wien Privatuniversität).

Depuis 2006	Participation à de nombreuses <b>master classes</b> en France, au Royaume-Uni et en Espagne :
2014	Seminario Internacional de Música de Valencia avec R. Expert.
2013	Master class de L. Anderson (Royal Welsh College of Music and Drama).
2013	Curso José Martí à Valencia avec A. L. Chova, D. Menéndez et I. Rey.
2011	Master class d'A. Buet au Centre de la Voix à Lyon.
2009-2011	Académie de la Chaise-Dieu avec D. Collot , E. Guiomar et C. Huvé.
2007-2011	Académie des Arcs avec R. Expert, E. Maurus et D. Berdery.
2007	Baccalauréat littéraire spécialité Musique, Mention Très Bien.

## LANGUES

J'ai vécu au Royaume-Uni, en Espagne, en Italie, en Autriche et au Brésil.

Français	•••••	langue maternelle
Anglais	•••••	courant
Espagnol	••••••	courant
Portugais du Brésil	••••••	courant
Italien	••••••	courant
Allemand	•••••	bon niveau
Catalan	•••••	niveau moyen